

Guatemala, 29 de Junio de 2018.
Informe No. 006-2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Señor Viceministro Monzón Esquivel:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato No: 81-2018 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No: 7-2018, correspondiente al mes de Junio de 2018. Para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "C" No. 0000031.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- Asesorar a la Dirección General de las Artes, sobre el cumplimiento de los procedimientos legales y administrativos de adquisición de bienes, obras y servicios de conformidad con las diferentes modalidades establecidas en la Ley de Contrataciones del Estado Decreto 57-92 del Congreso de la República, su reglamento y sus reformas, uso del sistema de información de contrataciones y adquisiciones del Estado -Guate Compras-, y realizar análisis comparativo de la ejecución presupuestaria de las compras y el Plan Anual de Compras -PAC- congruente con el Plan Operativo Anual -POA-2018, que se lleve a cabo en los diferentes Centros de Costo de la Dirección antes mencionada.
- Asesorar a la Dirección General de las Artes, para el cumplimiento a las normas, leyes y regulaciones inherentes a los procesos establecidos en materia de adquisiciones y contrataciones.
- Asesorar a los Centros de Costo de la Dirección General de las Artes, para verificar el cumplimiento de la programación y ejecución en materia de contrataciones y aplicación de las normas legales vigentes inherentes al tema.
- Asesorar en el Plan Anual de Compras todos los procesos a realizar de cotización y licitación, para brindar asesoría y acompañamiento desde el inicio de los procesos a los diferentes Centros de Costo de la Dirección de las Artes.
- Asesorar a la Sección de Compras de la Dirección General de las Artes en la evaluación de las adquisiciones y contrataciones en coordinación con el Jefe Administrativo de la Dirección General de las Artes.
- Otras actividades que le sean solicitadas por las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la ampliación de plazo para la recepción de ofertas de la Licitación para la adquisición del Sistema de Cobro de Parqueo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la ampliación de plazo para la recepción de ofertas de la Licitación para la adquisición e instalación de celdas de media y baja tensión, software de operación y monitoreo a distancia de subestación eléctrica del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el análisis de las Compras de Baja Cuantía y Ofertas Electrónicas de los Centros de Costo, correspondiente al mes de junio de 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la ejecución de la cuota financiera de los Centros de Costo, correspondiente al mes de junio de 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la coordinación de impresión de libros de Editorial Cultura de la Dirección de Difusión, para que se realice en la Tipografía Nacional.

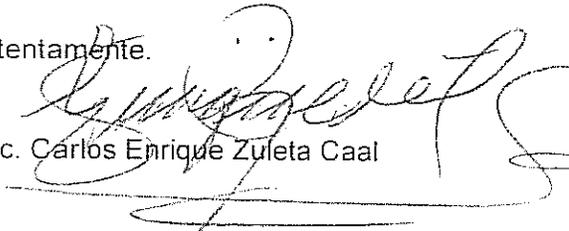
Se asesoró a la Dirección General de las Artes para el nombramiento de Junta de Cotización, para la adquisición de marimbas industriales y marimba tradicional para la Escuela de la Marimba.

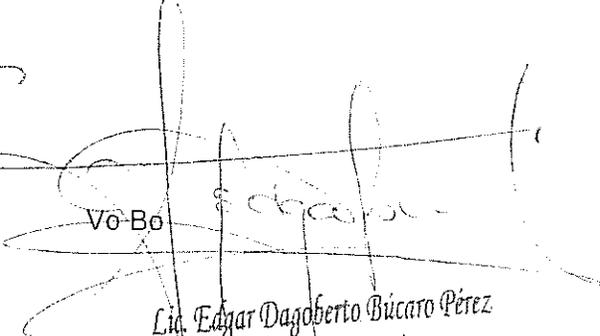
Se asesoró a la Dirección General de las Artes para la adquisición de boletos aéreos para el personal de la Marimba Femenina, para participar en una Gira a Canadá.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para el nombramiento de la Junta de Cotización para la adquisición de un Arpa para Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para el nombramiento de la Junta de Cotización para la reparación del techo del Centro Cultural de Escuintla.

Atentamente,


Lic. Carlos Enrique Zuleta Caal


Vo-Bó

Lic. Edgar Dagoberto Bucaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Guatemala, 29 de junio de 2018.
Informe No. 001-2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes Licenciado
Ciudad

Señor Viceministro Monzón Esquivel:

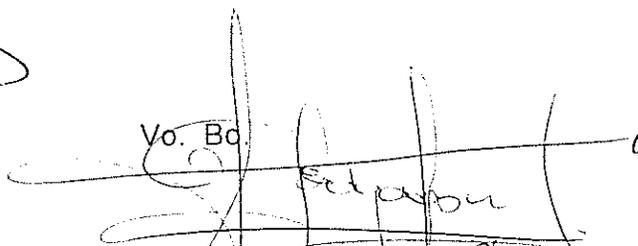
De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 03 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2018**, conforme lo estipulado en el Contrato No: 81-2018 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No: 7-2018,

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS

- Asesorar a la Dirección General de las Artes, sobre el cumplimiento de los procedimientos legales y administrativos de adquisición de bienes, obras y servicios de conformidad con las diferentes modalidades establecidas en la Ley de Contrataciones del Estado Decreto 57-92 del Congreso de la República, su reglamento y sus reformas, uso del sistema de información de contrataciones y adquisiciones del Estado -Guate Compras-, y realizar análisis comparativo de la ejecución presupuestaria de las compras y el Plan Anual de Compras -PAC- congruente con el Plan Operativo Anual -POA-2018, que se lleve a cabo en los diferentes Centros de Costo de la Dirección antes mencionada.
- Asesorar a la Dirección General de las Artes, para el cumplimiento a las normas, leyes y regulaciones inherentes a los procesos establecidos en materia de adquisiciones y contrataciones.
- Asesorar a los Centros de Costo de la Dirección General de las Artes, para verificar el cumplimiento de la programación y ejecución en materia de contrataciones y aplicación de las normas legales vigentes inherentes al tema.
- Asesorar en el Plan Anual de Compras todos los procesos a realizar de cotización y licitación, para brindar asesoría y acompañamiento desde el inicio de los procesos a los diferentes Centros de Costo de la Dirección de las Artes.

- Asesorar a la Sección de Compras de la Dirección General de las Artes en la evaluación de las adquisiciones y contrataciones en coordinación con el Jefe Administrativo de la Dirección General de las Artes.
- Otras actividades que le sean solicitadas por las autoridades superiores.


Lic. Carlos Enrique Zuleta Caal

Vo. Bc

Lic. Edgar Dagoberto Bulcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 29 de junio de 2018.
Informe No. 001-2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes Licenciado
Ciudad

Señor Viceministro Monzón Esquivel:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS DEL 03 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2018**, conforme lo estipulado en el Contrato No: 81-2018 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No: 7-2018,

INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en la elaboración del análisis final de la ejecución de proyectos de alto impacto del año 2017.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en la reformulación de los proyectos de alto impacto para el ejercicio fiscal del año 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes y a las Direcciones Técnicas, en la programación y cronogramas para la realización de los eventos de cotización y licitación para el ejercicio fiscal 2018.

Se asesoró en la elaboración del proyecto de bases de cotización para la adquisición de instrumentos musicales para las orquestas juveniles, que realizará la Dirección de Formación Artística.

Se asesoró en la elaboración del proyecto de bases de cotización para la remodelación del auditorio del Conservatorio Nacional (cielo falso, gradas y zócalos), que realizará la Dirección de Formación Artística.

Se asesoró en la elaboración del proyecto de bases de licitación para la adquisición de vehículos para la Dirección General de las Artes.

Se asesoró en la elaboración del proyecto de bases de licitación del sistema de iluminación para el Conservatorio Nacional, que realizará la Dirección de Formación Artística.

Se asesoró en la elaboración del proyecto de bases de cotización para la adquisición de equipo de cómputo para las diferentes Direcciones Técnicas y Dirección General de las Artes.

Se asesoró en la elaboración del proyecto de bases de cotización para la adquisición de boletos para la delegación de la Dirección General de las Artes, que participará en la Feria Internacional del Libro, que se llevará a cabo en la República Dominicana, del 19 al 30 de abril de 2018.

Se asesoró en la elaboración del proyecto de bases de cotización para la remodelación del Techo del Centro Cultural de Escuintla.

Se asesoró en la elaboración del proyecto de bases de cotización para la remodelación de platea del auditorio del Centro Cultural de Escuintla.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para llevar a cabo una capacitación para los Directores sustantivos y técnicos, personal financiero y administrativo de los diferentes centros de costos, impartido el 23 de enero de 2018 por la Dirección de Normativa de Compras y Contrataciones del Estado, en el edificio del Ministerio de Finanzas Públicas, sobre el Sistema de Guatecompras y las reformas de la Ley de Contrataciones del Estado.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, en la elaboración del análisis de la ejecución del presupuesto del ejercicio fiscal del 2017.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, en la elaboración del análisis de la asignación presupuestaria para el ejercicio fiscal de 2018.

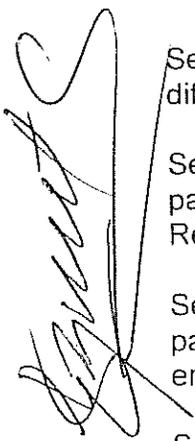
Se asesoró a la Dirección General de las Artes sobre el cambio de fuente de la asignación de Q10,000,000.00 en la fuente 22.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el análisis de los proyectos de las diferentes Direcciones Técnicas, para el ejercicio fiscal del año 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en la reunión sobre las actividades para la participación en la Feria Internacional del Libro, a llevarse a cabo en la República Dominicana, en el mes de abril de 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en la reunión sobre las actividades para el desarrollo de la XIX Conferencia de Ministros de Cultura de Iberoamérica, en la Ciudad de la Antigua Guatemala, en el mes de mayo de 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes y a las Direcciones Técnicas, para la implementación de bases de cotización y licitación para el ejercicio fiscal 2018.



Se asesoró en la elaboración del proyecto de bases de cotización para la adquisición de boletos aéreos para los Ministros de Cultura de los países de Iberoamérica que participarán en la XIX Conferencia que se llevará a cabo en la Ciudad de Antigua Guatemala, en el mes de mayo de 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, en la elaboración del análisis de la asignación presupuestaria para el ejercicio fiscal de 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en reunión para el análisis de la ejecución física y financiera del Proyecto de Construcción del Edificio de la Escuela de la Marimba.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el análisis de reparación del Techo de la Escuela de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la solicitud de dictámenes técnico, financiero y jurídico para el Proceso de Licitación, para la adquisición de celdas para la Subestación Eléctrica del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la solicitud de dictámenes técnico, financiero y jurídico, para el proceso de cotización, para la adquisición de luminarias del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la solicitud de dictámenes técnico, financiero y jurídico, para el proceso de cotización para la adquisición de consola de luces del Teatro de Cámara del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el análisis de las Órdenes de Cambio y Órdenes de Trabajo Suplementario para el Contrato No. MCD-68-2017 "Construcción de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la solicitud de dictámenes técnico, financiero y jurídico, para el Proceso de Cotización para la adquisición de Instrumentos Musicales para Orquestas Juveniles.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la solicitud de dictámenes técnico, financiero y jurídico, para el proceso de cotización para el arrendamiento de fotocopiadoras para el uso de las Unidades de la Dirección General de las Artes.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la solicitud de dictámenes técnico, financiero y jurídico, para el proceso de cotización para la adquisición de boletos aéreos para la Delegación de Guatemala, que asistirá a la Feria

Internacional del Libro, que se llevará a cabo en la República Dominicana en el mes de abril de 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el proyecto de bases para la adquisición de "Sistema de amplificación, equipo de audio y audiovisual para el Edificio de la Escuela de la Marimba".

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el proyecto de bases para la adquisición de un Arpa de Gran Concierto para Orquesta y Solista, caja de resonancia ensanchada y diseño moderno y elegante de 7 pedales con 47 cuerdas.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el proyecto de bases para contratación de la Reparación y Mantenimiento de Butacas del Teatro de Bellas Artes.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en la aprobación de la Compra Directa para el remozamiento del escenario de la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, consistente en entintado de duelas.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en la aprobación de la Compra Directa para la adquisición de equipamiento de la sala de reuniones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes para la asignación de los miembros que integran la Junta de Cotización para la adquisición del mobiliario de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la asignación de los miembros que integran la Junta de Cotización para la adquisición de boletos aéreos para la XIX Conferencia de Ministros de Cultura de Iberoamérica.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la asignación de los miembros que integran la Junta de Cotización para la adquisición de boletos aéreos para la Delegación de Guatemala, que asistirá a la Feria Internacional del Libro, que se llevará a cabo en la República Dominicana en el mes de abril de 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la asignación de los miembros que integran la Junta de Cotización para la adquisición de Instrumentos Musicales para la Orquestas Juveniles.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para asignación de los miembros que integran la Junta de Cotización para el arrendamiento de fotocopiadoras para el uso de las Unidades de la Dirección General de las Artes.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el análisis de las Compras de Baja Cuantía y Ofertas Electrónicas de los Centros de Costo.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes para la ejecución de la cuota financiera de los Centros de Costo, correspondiente al mes de marzo de 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la modificación presupuestaria de los fondos asignados al Centro de Costo de la Marimba de Bellas Artes en la Fuente 41.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la asignación de los miembros que integran la Junta de Licitación para la adquisición del Sistema de Cobro de Parqueo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la asignación de los miembros que integran la Junta de Licitación para la adquisición e instalación de celdas de media y baja tensión, software de operación y monitoreo a distancia de subestación eléctrica del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la asignación de los miembros que integran la Junta de Cotización para la adquisición de luminarias para el sistema de iluminación de la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la asignación de los miembros que integran la Junta de Cotización para la adquisición de una consola de iluminación digital para el teatro de cámara Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, sobre el financiamiento para la adquisición de un camión de 5 toneladas para la Dirección de Formación Artística.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para atender los hallazgos presentados por la Contraloría General de Cuentas, sobre la auditoría realizada a la ejecución presupuestaria del ejercicio fiscal del año 2017.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el análisis de las Compras de Baja Cuantía y Ofertas Electrónicas de los Centros de Costo, correspondiente al mes de mayo de 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la ejecución de la cuota financiera de los Centros de Costo, correspondiente al mes de mayo de 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la ampliación de plazo para la recepción de ofertas de la Licitación para la adquisición del Sistema de Cobro de Parqueo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la ampliación de plazo para la recepción de ofertas de la Licitación para la adquisición e instalación de celdas de media y baja tensión, software de operación y monitoreo a distancia de subestación eléctrica del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el análisis de las Compras de Baja Cuantía y Ofertas Electrónicas de los Centros de Costo, correspondiente al mes de junio de 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la ejecución de la cuota financiera de los Centros de Costo, correspondiente al mes de junio de 2018.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para la coordinación de impresión de libros de Editorial Cultura de la Dirección de Difusión, para que se realice en la Tipografía Nacional.

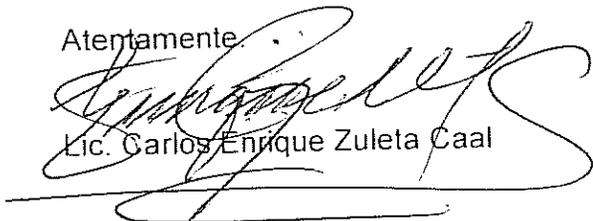
Se asesoró a la Dirección General de las Artes para el nombramiento de Junta de Cotización, para la adquisición de marimbas industriales y marimba tradicional para la Escuela de la Marimba.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes para la adquisición de boletos aéreos para el personal de la Marimba Femenina, para participar en una Gira a Canadá.

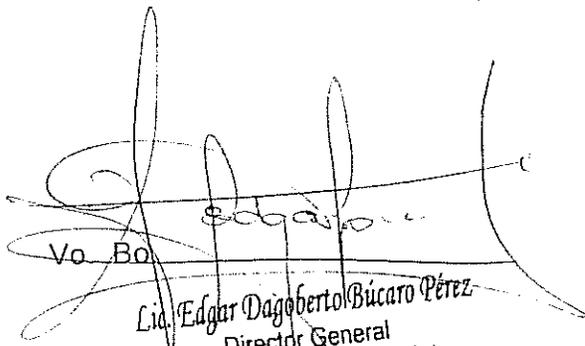
Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para el nombramiento de la Junta de Cotización para la adquisición de un Arpa para Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Se asesoró a la Dirección General de las Artes, para el nombramiento de la Junta de Cotización para la reparación del techo del Centro Cultural de Escuintla.

Atentamente,


Lic. Carlos Enrique Zuleta Caal

Vo. Bo.


Lic. Edgar Dagoberto Bucaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes